

BY
NATURE
AND
KNOPP

BY
NATURE
AND
KNOPP

©STEFAN KNOPP

FOTO Michael Kritzinger/Michael König ART DIRECTION Carolina Marchiori

Juni 2022





Inhalt

KOLLEKTION 2022/23

EINLEITUNG	6
ÜBERSICHT TISCHE	16
SK 01 MONOLITH	18
SK 08 BUTTERFLY	20
SK 04 KOMPOSIT	22
SK 05 BASIC	24
SK 13 SLIM CUT	26
SK 11 QUADRO	28
SK 22 GAUCHO	30
SK 20 ROTONDO	32
SK 03 MONOLITHO/KOMPOSITO	34
ÜBERSICHT BEGLEITER	38
SK 06 BENCH	40
SK 09 ARKADE	42
SK 20 CUBE HORIZONTE	44
SK 02 CUBE	46
SK 10 RONDO	48
SK 12 HUACA	50
SK 14 PLAZA	52
SK 15 DIAMOND	54
SK 16 DOBLE	56
SK 19 SUENO	58
ÜBERSICHT ACCESSOIRES	62
SK 07 RITUAL	64
SK 18 PALOMA	66
SK 17 PIPE	68
ÜBERSICHT OBERFLÄCHEN	74
ÜBERSICHT GESTELLE	76
PFLEGE	80



Die Lebensenergie
des Baumes
sichtbar machen.

Stefan.

DAS WESENTLICHE BEGREIFBAR MACHEN.

Möbel und Objekte von Stefan Knopp sind ein echtes Erlebnis. In ihnen vereinen sich die Geschichte des Ursprungs und die natürliche Ausstrahlung des Holzes mit einzigartigen Oberflächenbehandlungen, die den individuellen Charakter jedes Baumes hervorheben und betonen. Der intensive Kontakt und die Auseinandersetzung mit dem Material bestimmen den Arbeitsprozess und werden so dem natürlichen jahrzehntelangen Wachstum gerecht.

Knopp.



Der Baum ist seit
jeher Sinnbild für
Leben und Wachstum.

Die Kraft.

JEDE BEGEGNUNG IST EINZIGARTIG.

Jede Geschichte im Wald gereift. Jedes Gespräch ein Unikat. Im Dialog entsteht Tiefe, die durch Nähe und Ehrlichkeit zum Mittelpunkt der Authentizität vordringt. In der Geduld entfaltet sich der Kern des Charakters jedes Baumes. Sein besonderer Facettenreichtum ist in einer Metamorphose aus Ecken, Kanten und Rissen eingebettet. Eine Verwandlung, die sich durch Berührung ästhetisch in Bewegung setzt und der Essenz von Natürlichkeit in Optik und Haptik ihr Wesen und ihre unerschütterliche Kraft verleiht.

Der Ursprung.



Etwas Neues
zu beginnen
erfordert Mut.

Der Weg.

NEUE WEGE ENTSTEHEN, INDEM WIR SIE GEHEN.

Die natürliche Struktur des Holzes wird nicht nur bewahrt, sondern vielmehr durch die Veredelungen FEUER, WASSER und METALL noch herausgearbeitet. In diesem Arbeitsschritt wird das Holz geköhlt, gewaschen beziehungsweise mit Metallpigmenten angereichert. Jedem einzelnen Baumstamm wird das Besondere entlockt und es entstehen einzigartige Arbeiten.

Das Ziel.

Das Portfolio.



Die Vielfalt.



Im Dialog mit der
Natur das Wesentliche
herausarbeiten.

Der Tisch.

JEDER TISCH EIN UNIKAT.

Das Holz für die Tische von Stefan Knopp wird aus dem Kern eines Baumriesen von mindestens einem Meter Durchmesser geschnitten. Die größte Herausforderung besteht darin, den Stamm bereits von außen zu lesen, markante Elemente zu erkennen, um diese später sichtbar zu machen. Vor der Bearbeitung wird das Holz zunächst drei bis vier Jahre sorgsam getrocknet. Durch die einzigartige Oberflächenbearbeitung erhält jede Tischplatte eine ganz besondere Optik. Der Einsatz von Harzen, Ölen und Kalken vollendet schließlich die Arbeit, die den Baum einmal mehr zum Unikat macht. Jeder Tisch erfasst die Kraft und die Ursprünglichkeit eines jahrhundertealten Baumes, und dessen Leben wird auf ästhetische Weise bewahrt. Der Kunde erhält ein lebendiges Produkt mit Geschichte und der unverwechselbaren Handschrift des Künstlers.

Das Zentrum.



SK 01 MONOLITH

18



SK 08 BUTTERFLY/VARIANTE MIT OFFENEN FLÜGELN

20



SK 04 KOMPOSIT

22



SK 03 MONOLITHO/KOMPOSITO

34



SK 05 BASIC

24



SK 22 GAUCHO

30



SK 13 SLIM CUT

26

28

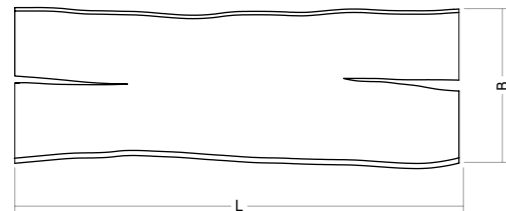


SK 20 ROTONDO

32



SK 11 QUADRO



Aus einem Stück gefertigt



SK01

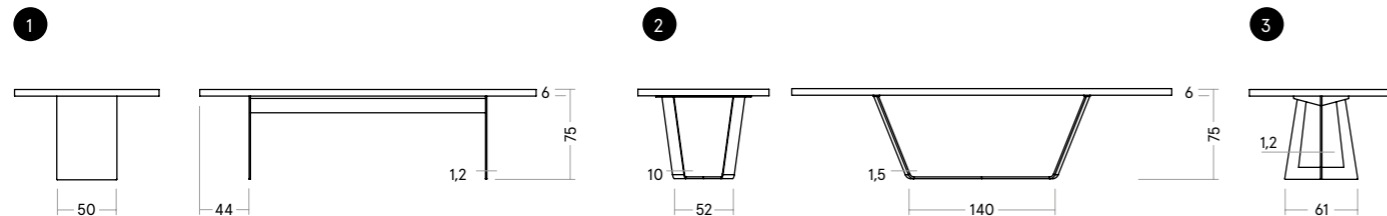
MONOLITH.

Der Monolith ist ein Tisch, dessen Platte aus einem Stück Stamm geschnitten ist. Auf diese Weise spiegelt sich die gesamte Lebensgeschichte eines Baumes in der Tischplatte wider und das macht jeden Monolith so einzigartig. Nach der Veredelung werden sämtliche Flächen mehrfach mit Naturharzöl versiegelt. Dadurch entsteht eine äußerst widerstandsfähige Oberfläche, die nahezu unverwüstlich und so gut wie wartungsfrei ist. Im Gegenteil gewinnt der Tisch mit zunehmendem Gebrauch an Schönheit und Authentizität.



1 Wangengestell (Standard)

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77

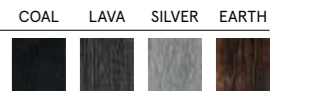


SK 01 MONOLITH.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/60-70 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



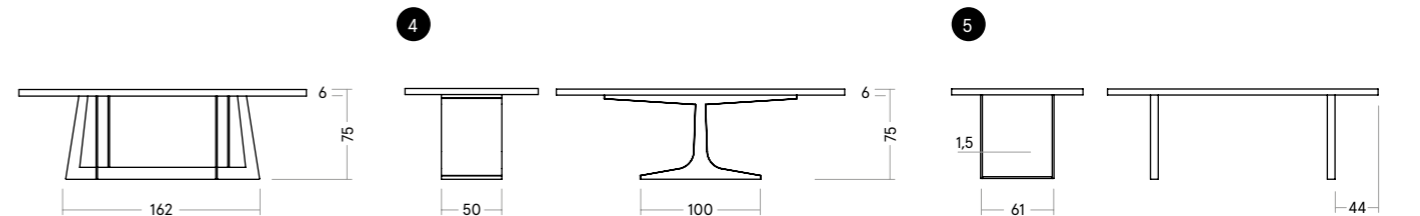
GESTELLE

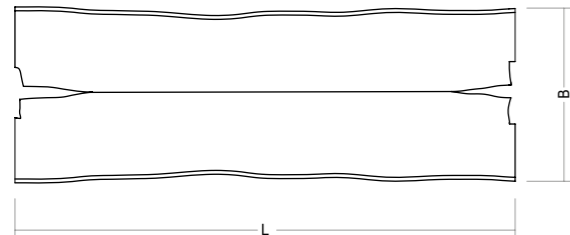
(wahlweise)

- 1 | Wangengestell inkl.
- 2 | Kreuzgestell
- 3 | Trapezgestell
- 4 | T-Gestell
- 5 | U-Gestell
- * | Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet

AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
-------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------





Aus zwei Bohlen (Variante mit offenen Flügeln)

SK08

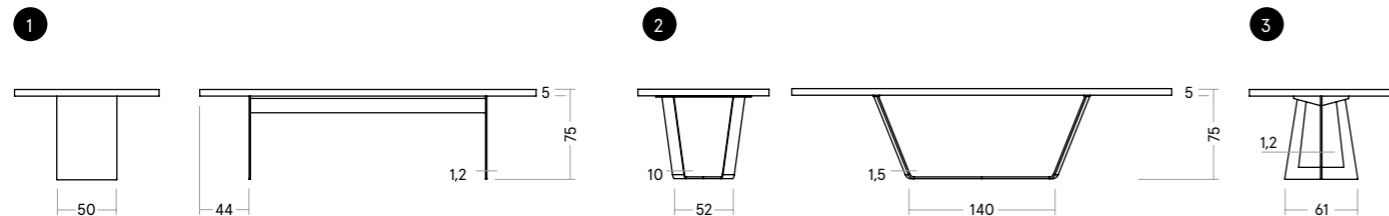


BUTTERFLY.

Butterflycut bedeutet, dass aus dem Kernbereich eines Stammes die beiden mittleren Bohlen „aufgefaltet“ werden wie die Flügel eines Schmetterlings. Das Erscheinungsbild des SK08 wird von der Symmetrie dieser zwei gespiegelten Tischbohlen und deren individueller Maserung geprägt. Es entsteht ein unverwechselbarer Tisch.



GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77

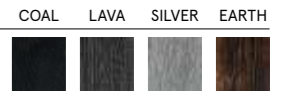


SK 08 BUTTERFLY.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

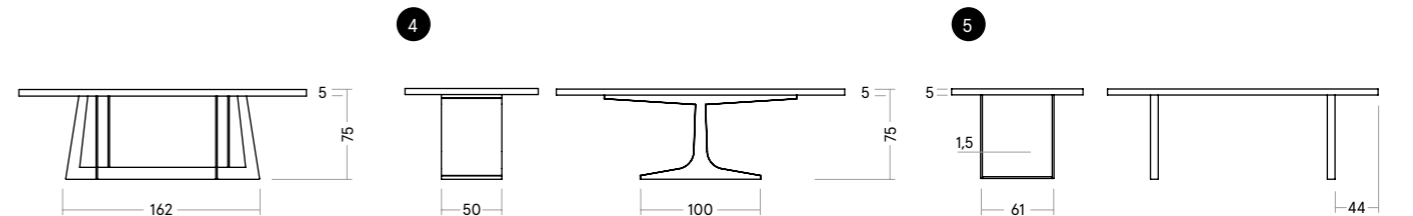


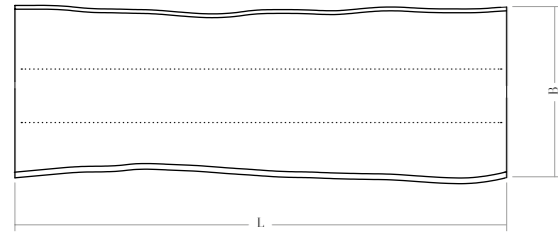
GESTELLE

- (wahlweise)
- 1 | Wangengestell inkl.
 - 2 | Kreuzgestell
 - 3 | Trapezgestell
 - 4 | T-Gestell
 - 5 | U-Gestell
- * | Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet

AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Variante mit offenen Flügeln, Aufpreis 10%	Sondergrößen
-------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------	--	--------------





Aus drei bis vier Bohlen

SK04

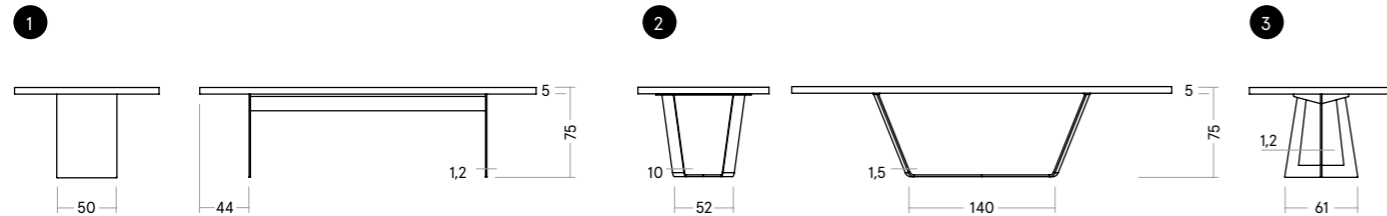
KOMPOSIT.

Die Möglichkeit, die Holzbohlen des Komposit individuell zusammenzustellen, hat mehrere Vorteile. Sie erlaubt die gezielte Gestaltung von Oberflächenbildern, die sich am natürlichen Wuchs orientieren. Weiters erlaubt dieses Herstellungsverfahren die Umsetzung von außergewöhnlichen Maßen, zum Beispiel überbreiten Tischen.



1 Wangengestell (Standard)

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



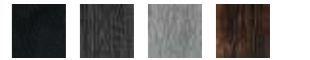
SK 04 KOMPOSIT.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



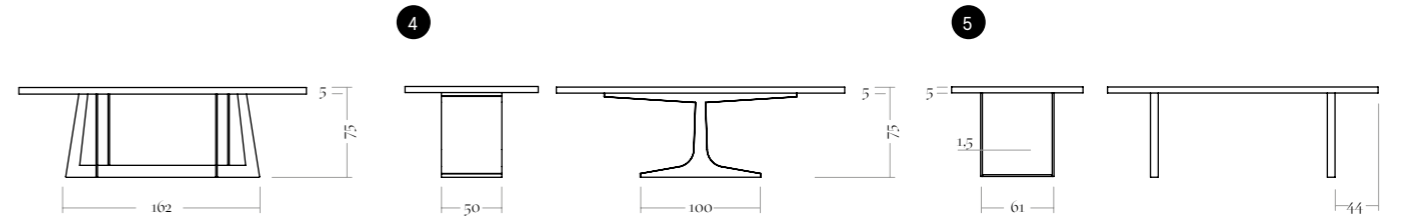
GESTELLE

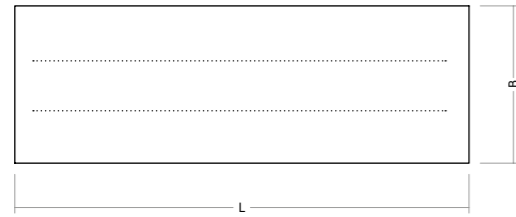
(wahlweise)

1 Wangengestell	inkl.
2 Kreuzgestell	
3 Trapezgestell	
4 T-Gestell	
5 U-Gestell	
* Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet	

AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
-------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------





Aus mehreren Bohlen

SK05

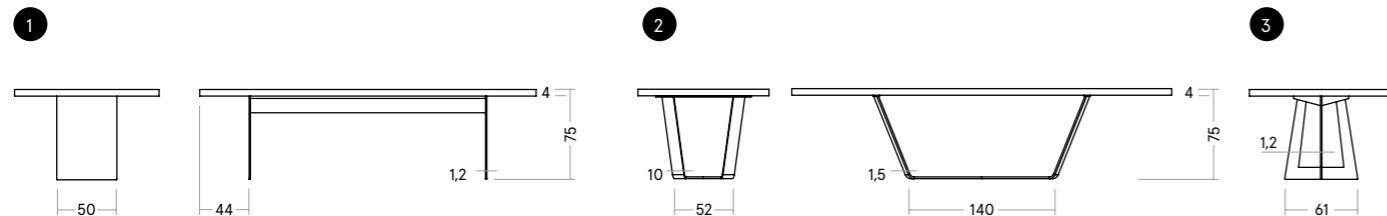
BASIC.

Durch die 4 cm starke Tischplatte eignet sich dieses Basismodell besonders für den Objektbereich. Die Möglichkeit, mehrere Massivholzbohlen individuell zusammenzustellen, erlaubt die schnelle Umsetzung unterschiedlicher Maße und Oberflächen in größeren Stückzahlen.



1 Wangengestell (Standard)

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77

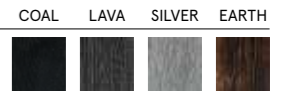


SK 05 BASIC.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/40 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



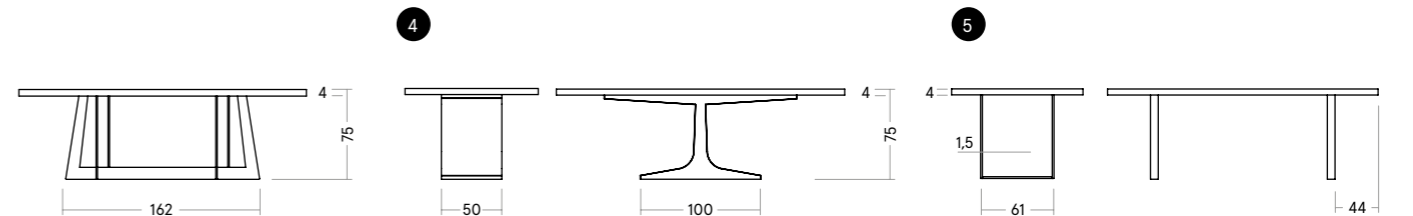
GESTELLE

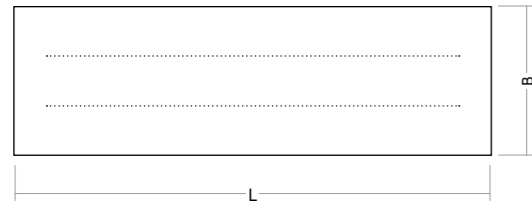
(wahlweise)

- 1 | Wangengestell inkl.
- 2 | Kreuzgestell
- 3 | Trapezgestell
- 4 | T-Gestell
- 5 | U-Gestell
- * | Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet

AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägestruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen





Aus 2-4 Bohlen gefertigt/verjüngend

SK13

SLIM CUT.

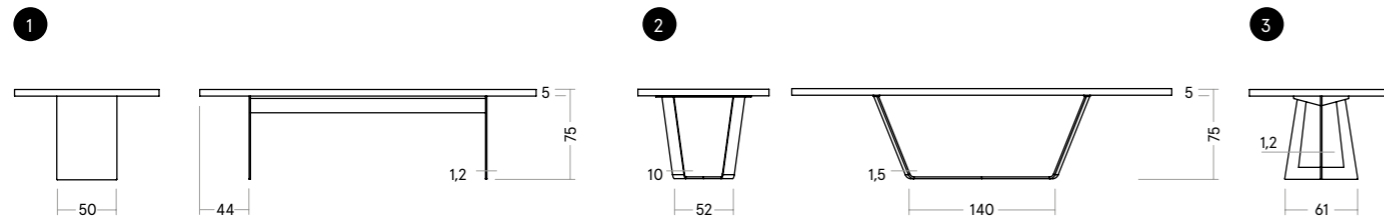
Die bei Slim Cut aus 2-4 Massivholzbohlen zusammengesetzte Tischplatte verjüngt sich nach außen hin auf 2,5cm. Durch diese Art der Verarbeitung wirkt die Tischplatte massiv und dennoch zeitlos elegant. Damit ist der SK13 der zarteste unter den Tischen von Stefan Knopp.



3 Trapezgestell (Standard)



GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



SK 13 SLIM CUT.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/ inkl. Trapezgestell (Standard)

AUSFÜHRUNG

mit Tischplatte als: Komposit Butterfly Komposit Butterfly Komposit Butterfly

FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm	COAL	LAVA	SILVER	EARTH
180 cm							
200 cm							
220 cm							
240 cm							
260 cm							
280 cm							
300 cm							

WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm	CHALK	SAND	OLIVE	MUD
180 cm							
200 cm							
220 cm							
240 cm							
260 cm							
280 cm							
300 cm							

METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm	GOLD	BRONZE	PLATIN	GRAPHIT
180 cm							
200 cm							
220 cm							
240 cm							
260 cm							
280 cm							
300 cm							

GESTELLE

(wahlweise)

1 | Wangengestell

2 | Kreuzgestell

3 | Trapezgestell inkl.

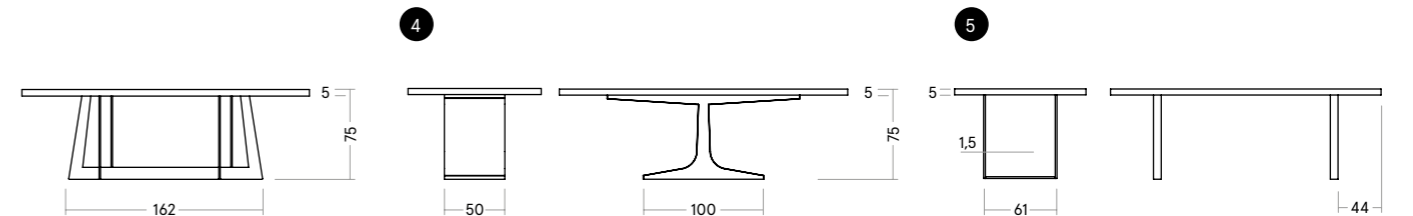
4 | T-Gestell

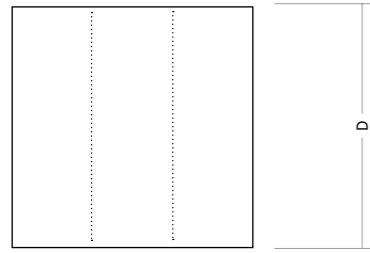
5 | U-Gestell

* | Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet

AUSFÜHRUNG

(wahlweise) mit/ohne Baumkante mit/ohne Ketten-sägenstruktur Branding sichtbar/nicht sichtbar Sondergrößen





Länge gleich Breite
Aus zwei oder mehreren Bohlen gefertigt



SK11

QUADRO.

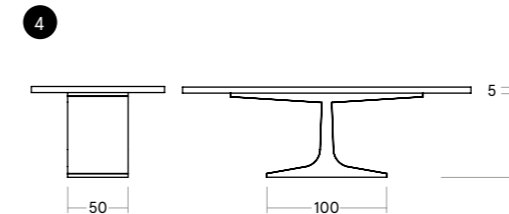
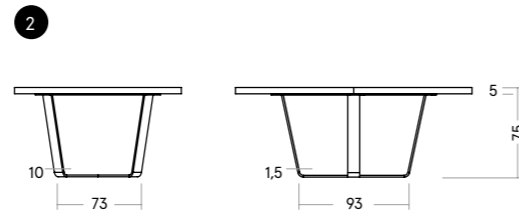
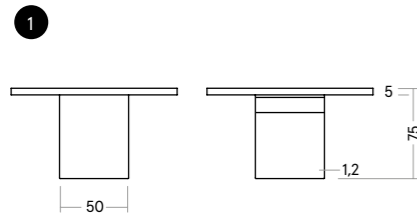
ALS KOMPOSIT ODER BUTTERFLY.

Der Quadro ist aufgrund seiner Form besonders vielfältig einsetzbar und auch für kleinere Räume hervorragend geeignet. Als Komposit wird er aus mehreren Bohlen Holz gefertigt, als Butterfly erlaubt die individuelle Zusammenstellung der Holzbohlen, unterschiedliche Oberflächenbilder zu kreieren, die sich am natürlichen Wuchs orientieren.



2 Kreuzgestell (Standard)

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



SK 11 QUADRO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Kreuzgestell in Rohstahl oder Holz (Standard)

AUSFÜHRUNG

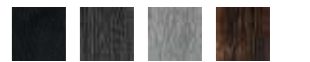
mit Tischplatte	Komposit mit Rohstahlgestell	Butterfly mit Rohstahlgestell	Komposit mit Holzgestell	Butterfly mit Holzgestell
-----------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------

FEUER

(Größe/Preise)

120 cm
140 cm
160 cm
180 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/Preise)

120 cm
140 cm
160 cm
180 cm

CHALK SAND OLIVE MUD

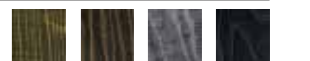


METALL

(Größe/Preise)

120 cm
140 cm
160 cm
180 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



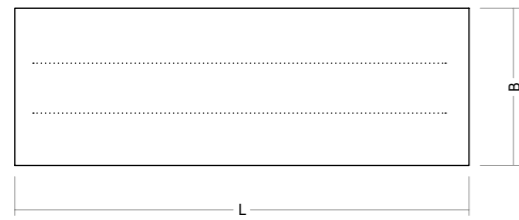
GESTELLE

(wahlweise)

2 Kreuzgestell (Rohstahl/Holz)	inkl.
1 Wangengestell	Preis auf Anfrage
4 T-Gestell	Preis auf Anfrage

AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
-------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------



Aus mehreren Bohlen



SK 22

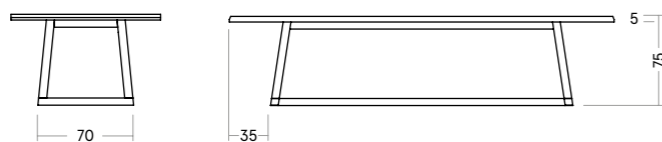
GAUCHO.

Aus dem Gedanken, eine echte Alternative zu den bestehenden Stahlgestell-Varianten zu kreieren, kam Stefan Knopp die Idee zu einer Neuinterpretation des klassischen Jögl-Tisches. Mit Gaucho kommt die Gemütlichkeit der Stube in neuer Modernität in Ihre Wohnräume. Die leicht schräge Tischkante spiegelt die Schräge des Gestells perfekt wider. Als ideales Duo gibt es auch die passende Bank dazu.



1 Standardgestell in Holz

1



SK 22 GAUCHO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45–50 mm/inkl. Holzgestell (Standard)

FEUER	COAL	LAVA	SILVER	EARTH
(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm	
180 cm				
200 cm				
220 cm				
240 cm				
260 cm				
280 cm				
300 cm				

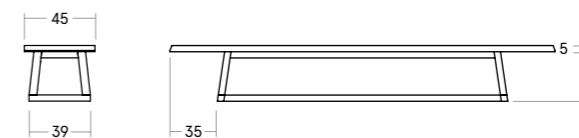
WASSER	CHALK	SAND	OLIVE	MUD
(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm	
180 cm				
200 cm				
220 cm				
240 cm				
260 cm				
280 cm				
300 cm				

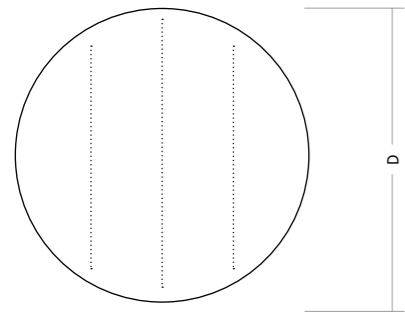
METALL	GOLD	BRONZE	PLATIN	GRAPHIT
(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm	
180 cm				
200 cm				
220 cm				
240 cm				
260 cm				
280 cm				
300 cm				

BANK GAUCHO	FEUER	WASSER	METALL
(Länge/Oberfläche)			
170 cm × 45 cm			
190 cm × 45 cm			
210 cm × 45 cm			
230 cm × 45 cm			
250 cm × 45 cm			
270 cm × 45 cm			
290 cm × 45 cm			

AUSFÜHRUNG	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
(wahlweise)			

BANK GAUCHO





Aus zwei oder mehreren Bohlen gefertigt



SK20

ROTONDO.

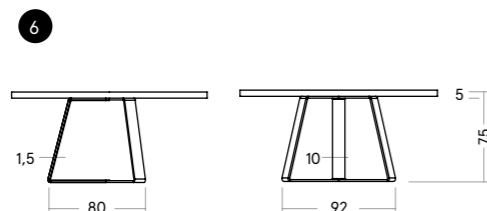
ALS KOMPOSIT ODER BUTTERFLY.

Der Rotondo versinnbildlicht den Tisch als Zentrum, an dem alle gleichmäßig Platz haben. Seine Form ist auch ideal für kleinere Räume geeignet. Der runde Tisch kann als Komposit, folglich aus mehreren Baumstämmen, oder als Butterfly – aus zwei sich spiegelnden Bohlen – gefertigt werden.



6 Sterngestell (A-Form) in Holz

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



SK 20 ROTONDO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Sterngestell (Standard)

AUSFÜHRUNG

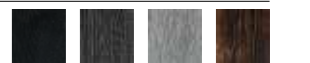
mit Tischplatte	Komposit mit Rohstahlgestell	Butterfly mit Rohstahlgestell	Komposit mit Holzgestell	Butterfly mit Holzgestell
-----------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------

FEUER

(Durchmesser/Preise)

- 120 cm
- 140 cm
- 160 cm
- 180 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Durchmesser/Preise)

- 120 cm
- 140 cm
- 160 cm
- 180 cm

CHALK SAND OLIVE MUD

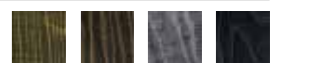


METALL

(Durchmesser/Preise)

- 120 cm
- 140 cm
- 160 cm
- 180 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



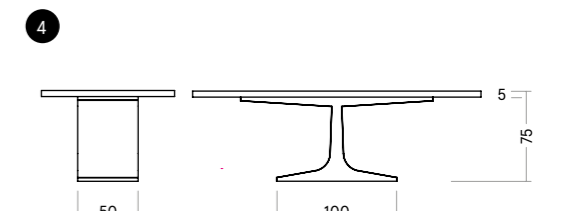
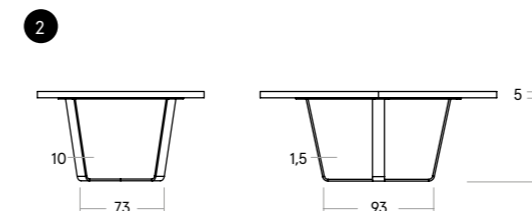
GESTELLE

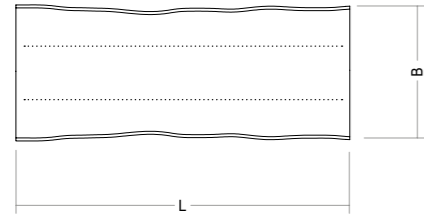
(wahlweise)

- 6 i Sterngestell (Rohstahl/Holz) inkl.
- 2 i Kreuzgestell (Rohstahl/Holz) Aufpreis 5 %
- 4 i T-Gestell Preis auf Anfrage

AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
-------------	------------------------------	----------------------------------	--------------





Aus zwei bis vier Bohlen

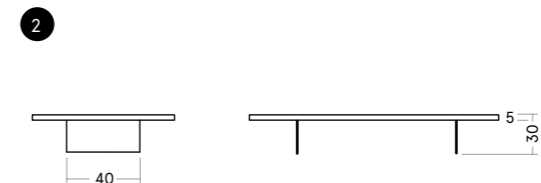
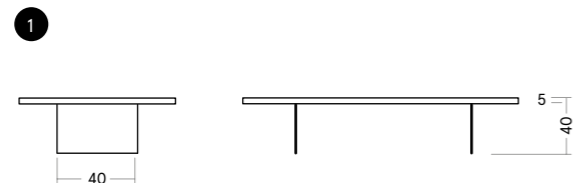
SK03

MONOLITHO/KOMPOSITO.

Die Möglichkeit des Komposit und Monolith, die Holzbohlen individuell zusammenzustellen, gilt auch für die kleinen Brüder, die Couchtische Monolitho und Komposito.



GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



SK03 MONOLITHO/KOMPOSITO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

FEUER

(Größe/Preise)	70 cm	80 cm	90 cm
100 cm			
120 cm			
140 cm			
160 cm			
180 cm			

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/Preise)	70 cm	80 cm	90 cm
100 cm			
120 cm			
140 cm			
160 cm			
180 cm			

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Größe/Preise)	70 cm	80 cm	90 cm
100 cm			
120 cm			
140 cm			
160 cm			
180 cm			

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



GESTELLE

(wahlweise Höhe)		individuell auf Anfrage
1 Wangengestell Rohstahl	40 cm	
2 Wangengestell Rohstahl	30 cm	

AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägestruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen

SK03 MONOLITHO

Aufpreis Monolitho 10 %



Kein Weg ist lang
mit einem Freund
an der Seite.

Der Begleiter.

JEDES MÖBELSTÜCK EINZIGARTIG STILVOLL.

Das Konzept der betonten Ursprünglichkeit wurde auf weitere Möbelstücke ausgedehnt, die sowohl die verborgene Schönheit des Materials Holz als auch das Portfolio von Stefan Knopp auf natürliche Weise erweitern. Sämtliche Oberflächen werden auch hier in den einzigartigen Verfahren veredelt und mit Naturharzöl versiegelt. Dadurch entstehen äußerst widerstandsfähige Begleiter, die den Wohnraum und den Protagonisten Tisch stilvoll ergänzen.

Die Ergänzung.

58



50



42



48

SK 10 RONDO



SK 02 CUBE



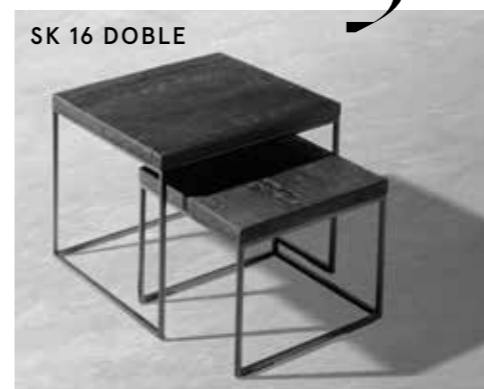
40



46

56

SK 16 DOBLE



54



SK 21 CUBE HORIZONTE



52



44



SK 06

BENCH.

Bench ist die einfachste und ursprünglichste Form der Sitzbank. Schlicht und universell einsetzbar. Am Tisch in Verwendung als Sitzbank, neben einer Couch als Beistelltisch, an der Wand als ideales Sideboard. Oder es bilden zwei Benches übereinander ein Regal. Bench ist ein Standardmöbel, immer und überall.

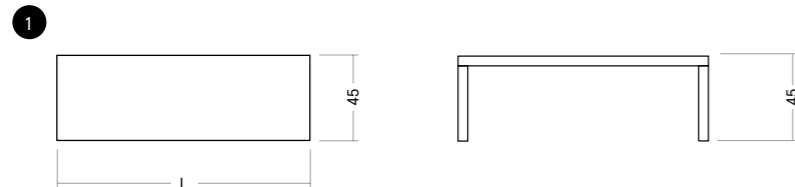
1 Ohne Lehne



2 Wahlweise mit Lehne und Lederpolster



ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar

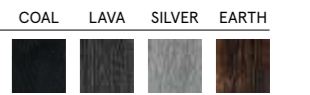


SK 06 BENCH.

MATERIAL Eiche oder Esche. Wahlweise mit Lehne und Polster

FEUER

(Größe/L × B)	45 cm	55 cm	55 cm mit Lehne & Polster
150 cm × 45 cm			
170 cm × 45 cm			
190 cm × 45 cm			
210 cm × 45 cm			
230 cm × 45 cm			
250 cm × 45 cm			
270 cm × 45 cm			
290 cm × 45 cm			



WASSER

(Größe/L × B)	45 cm	55 cm	55 cm mit Lehne & Polster
150 cm × 45 cm			
170 cm × 45 cm			
190 cm × 45 cm			
210 cm × 45 cm			
230 cm × 45 cm			
250 cm × 45 cm			
270 cm × 45 cm			
290 cm × 45 cm			



METALL

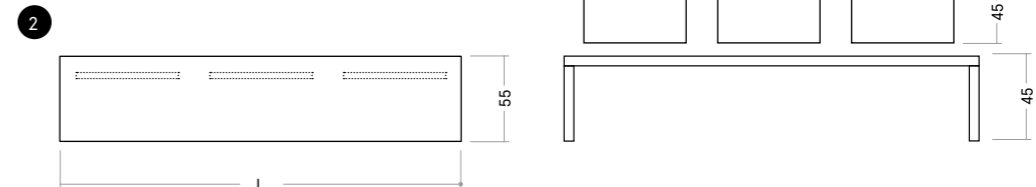
(Größe/L × B)	45 cm	55 cm	55 cm mit Lehne & Polster
150 cm × 45 cm			
170 cm × 45 cm			
190 cm × 45 cm			
210 cm × 45 cm			
230 cm × 45 cm			
250 cm × 45 cm			
270 cm × 45 cm			
290 cm × 45 cm			



AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar

ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar





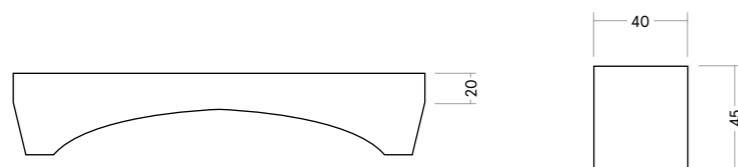
Aus einem Stück gefertigt

SK09



ARKADE.

Die Sitzbank wird von Stefan Knopp mit der Kettensäge direkt aus einem Stamm herausgearbeitet. Durch die unterschiedliche Beschaffenheit des Holzes mit seinen Ästen und Rissen ist jede Arkade einmalig und unverwechselbar. Mit ihrem skulpturalen Charakter ist die Sitzbank Nutz- und Kunstobjekt für den Innen- und Außenraum.



SK 09 ARKADE.

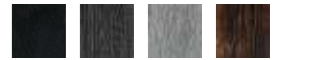
MATERIAL Eiche oder Esche

FEUER

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



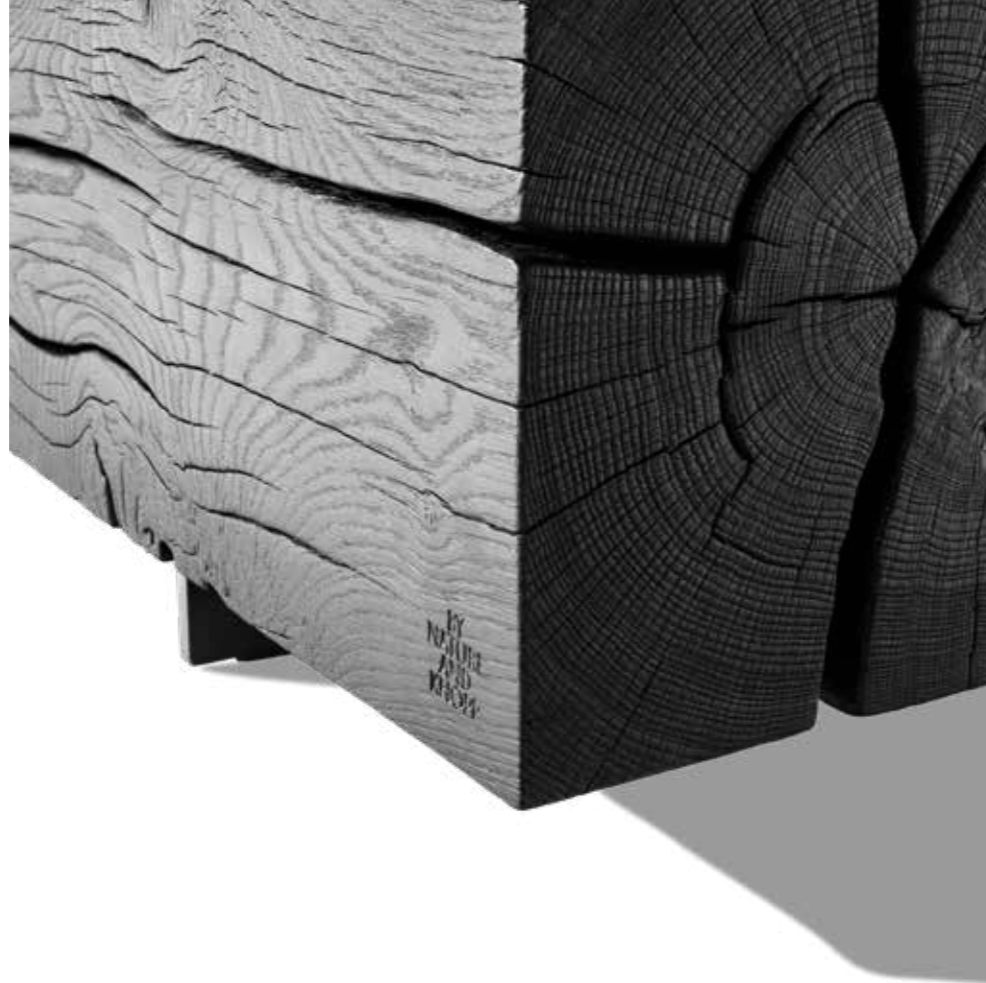
AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/
nicht sichtbar

ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar

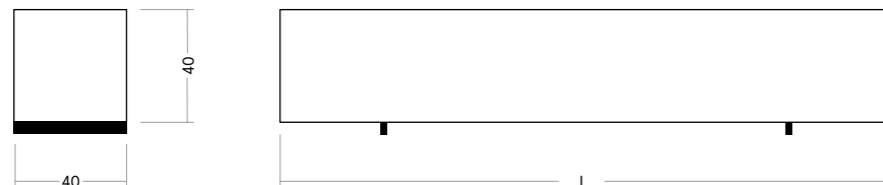


Aus einem Stück gefertigt

SK 20

CUBE HORIZONTE.

Cube Horizonte ist die Bank in ihrer Essenz. Aus einem Stück Holz gefertigt, lässt sie uns stilvoll zusammenrücken. Egal ob im Garten, im Flur, in der Küche oder im Esszimmer. Das minimalistische Möbelstück bringt Bedeutung in jedes Ambiente.



SK 09 CUBE HORIZONTE.

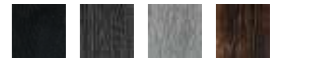
MATERIAL/GESTELL Eiche oder Esche/inkl. Rohstahlwangen natur, lackiert.

FEUER

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



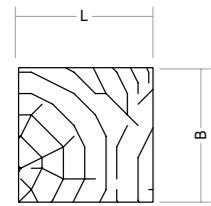
AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/
nicht sichtbar

ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar



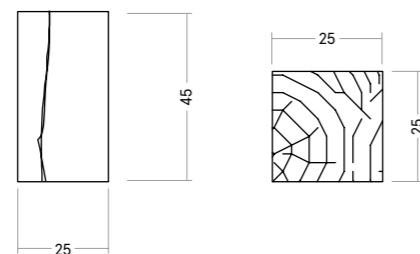
Aus einem Stück gefertigt



SK02

CUBE.

Auch die Cubes werden aus einem einzigen Stück Holz gefertigt und leben von ihrer Ursprünglichkeit. Durch die Risse im Holz und ihre spezielle Maserung wirken sie wie Skulpturen, die Wohn- und Büroräume bereichern. Die ursprüngliche Holzstruktur wird mit der speziellen Oberflächenbearbeitung von Stefan Knopp veredelt.



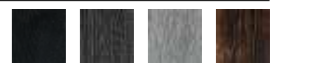
SK 02 CUBE.

MATERIAL Eiche oder Esche

FEUER

(Größe/Preise)	45 cm	50 cm	55 cm
25 cm × 25 cm			

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/Preise)	45 cm	50 cm	55 cm
25 cm × 25 cm			

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Größe/Preise)	45 cm	50 cm	55 cm
25 cm × 25 cm			

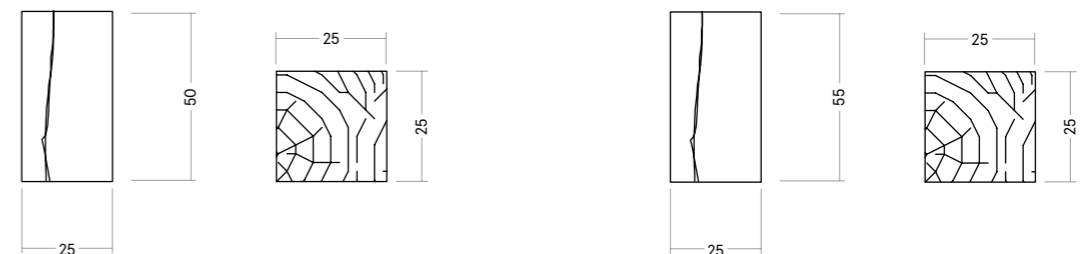
GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT

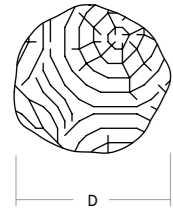


AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar

ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar



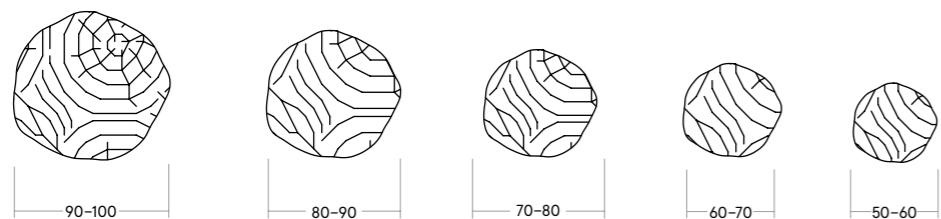


Aus einem Stück gefertigt

SK10

RONDO.

Rondo wird aus einem Stück Stamm gefertigt und lebt von seiner individuellen Schönheit. So wie der Fingerabdruck des Menschen, ist jeder Rondo einzigartig. Veredelt durch die spezielle Oberflächenbearbeitung von Stefan Knopp, bereichert er jeden Raum als Beistelltisch oder Kunstobjekt.



SK 10 RONDO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/100 mm/inkl. Sternfuß (Standard)

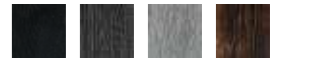
AUSFÜHRUNG

Mit Fuß aus: Rohstahl Messing Rohstahl Messing Rohstahl Messing

FEUER

(Durchmesser/Dicke)	28 cm	40 cm	52 cm
50–60 cm × 10 cm			
60–70 cm × 10 cm			
70–80 cm × 10 cm			
80–90 cm × 10 cm			
90–100 cm × 10 cm			

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Durchmesser/Dicke)	28 cm	40 cm	52 cm
50–60 cm × 10 cm			
60–70 cm × 10 cm			
70–80 cm × 10 cm			
80–90 cm × 10 cm			
90–100 cm × 10 cm			

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Durchmesser/Dicke)	28 cm	40 cm	52 cm
50–60 cm × 10 cm			
60–70 cm × 10 cm			
70–80 cm × 10 cm			
80–90 cm × 10 cm			
90–100 cm × 10 cm			

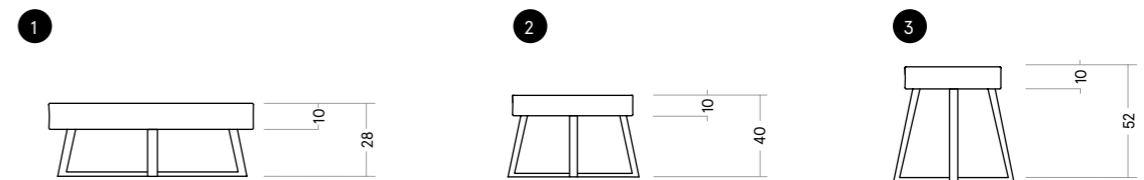
GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT

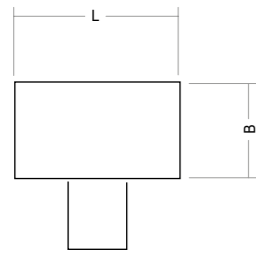


GESTELLE STERNFUSS

(Höhe)

- 1 | 28 cm
- 2 | 40 cm
- 3 | 52 cm





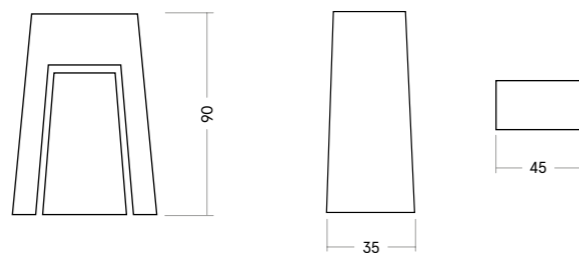
Aus einem Stück gefertigt



SK12

HUACA.

Inspired by the architecture of the Incas, Huacas symbolize the feminine and masculine elements. Both parts are made from a single piece of wood. Through the cracks in the wood and their special grain, they act like sculptures, enriching living and office spaces.



SK 12 HUACA.

MATERIAL Eiche oder Esche

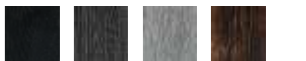
FEUER

(Größe/L × B × H)

35 cm × 25 cm × 60 cm

45 cm × 35 cm × 90 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/L × B × H)

35 cm × 25 cm × 60 cm

45 cm × 35 cm × 90 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Größe/L × B × H)

35 cm × 25 cm × 60 cm

45 cm × 35 cm × 90 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT

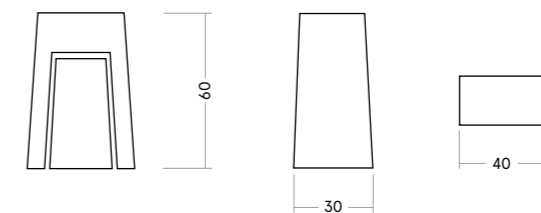


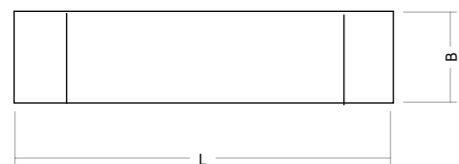
AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/
nicht sichtbar



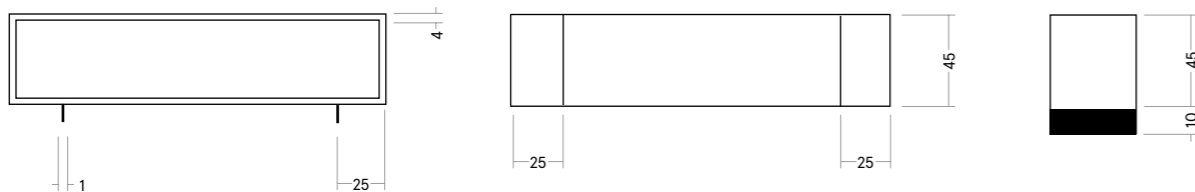


Aus mehreren Bohlen gefertigt

SK14

PLAZA.

Mit Plaza zeigt Stefan Knopp ein multifunktionales Möbel, das das Potenzial zum Klassiker hat. Am Tisch in Verwendung als Sitzbank, neben einer Couch als Beistelltisch oder an der Wand als Sideboard mit Stauraum – Plaza ist ein Standardmöbel, immer und überall.



SK 14 PLAZA.

MATERIAL/GESTELL Eiche oder Esche/inkl. Rohstahlwangen natur, lackiert.

FEUER

(Größe/L × B × H)

- 180 cm × 45 cm × 55 cm
- 200 cm × 45 cm × 55 cm
- 220 cm × 45 cm × 55 cm
- 240 cm × 45 cm × 55 cm
- 260 cm × 45 cm × 55 cm
- 280 cm × 45 cm × 55 cm
- 300 cm × 45 cm × 55 cm

SILVER EARTH



WASSER

(Größe/L × B × H)

- 180 cm × 45 cm × 55 cm
- 200 cm × 45 cm × 55 cm
- 220 cm × 45 cm × 55 cm
- 240 cm × 45 cm × 55 cm
- 260 cm × 45 cm × 55 cm
- 280 cm × 45 cm × 55 cm
- 300 cm × 45 cm × 55 cm

CHALK SAND OLIVE



METALL

(Größe/L × B × H)

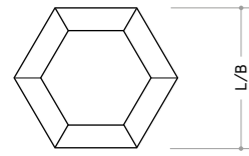
- 180 cm × 45 cm × 55 cm
- 200 cm × 45 cm × 55 cm
- 220 cm × 45 cm × 55 cm
- 240 cm × 45 cm × 55 cm
- 260 cm × 45 cm × 55 cm
- 280 cm × 45 cm × 55 cm
- 300 cm × 45 cm × 55 cm

GOLD BRONZE GRAPHIT



AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/ nicht sichtbar
-------------	---------------------------------	--------------------------------------



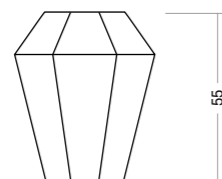
Aus einem Stück gefertigt



SK15

DIAMOND.

Die Beistelltische Diamond werden aus einem Stück Holz geschnitten und leben von ihrer einzigartigen Form. Durch die Risse im Holz und ihre spezielle Maserung wirken sie wie Skulpturen, die Wohn- und Büroräume bereichern. Die ursprüngliche Holzstruktur wird mit der speziellen Oberflächenbearbeitung von Stefan Knopp veredelt.



SK 15 DIAMOND.

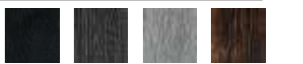
MATERIAL Eiche oder Esche

FEUER

(Größe/L × B × H)

- 45 cm × 45 cm × 45 cm
- 45 cm × 45 cm × 50 cm
- 45 cm × 45 cm × 55 cm

COAL LAVA EARTH



WASSER

(Größe/L × B × H)

- 45 cm × 45 cm × 45 cm
- 45 cm × 45 cm × 50 cm
- 45 cm × 45 cm × 55 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Größe/L × B × H)

- 45 cm × 45 cm × 45 cm
- 45 cm × 45 cm × 50 cm
- 45 cm × 45 cm × 55 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT

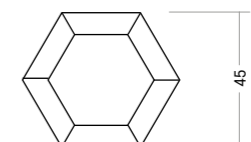
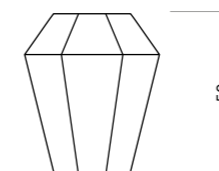


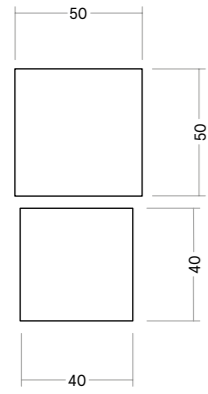
AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/
nicht sichtbar





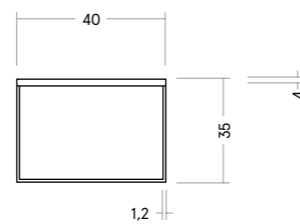
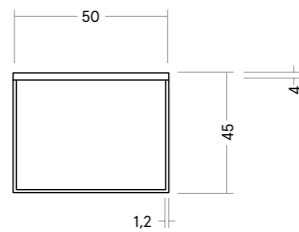
Jeweils aus einem Stück gefertigt



SK 16

DOBLE.

Mit Doble hat Stefan Knopp das Thema der Wiener Moderne vom Tisch im Tisch neu interpretiert. Die Tische sind sowohl einzeln als auch gemeinsam vielseitig einsetzbar. Als schlichte Klassiker integrieren sie sich als Beistelltisch, Coffee Table oder als Accessoire im Bad in unterschiedlichste Wohnbereiche.



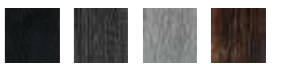
SK 16 DOBLE

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/40 mm/Stahlgestell, pulverbeschichtet, schwarz

FEUER

(Größe/L × B × H) im Set
50 cm × 50 cm × 45 cm
40 cm × 40 cm × 35 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/L × B × H) im Set
50 cm × 50 cm × 45 cm
40 cm × 40 cm × 35 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

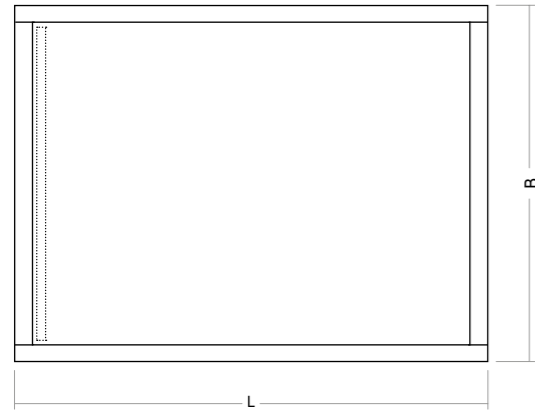
(Größe/L × B × H) im Set
50 cm × 50 cm × 45 cm
40 cm × 40 cm × 35 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT

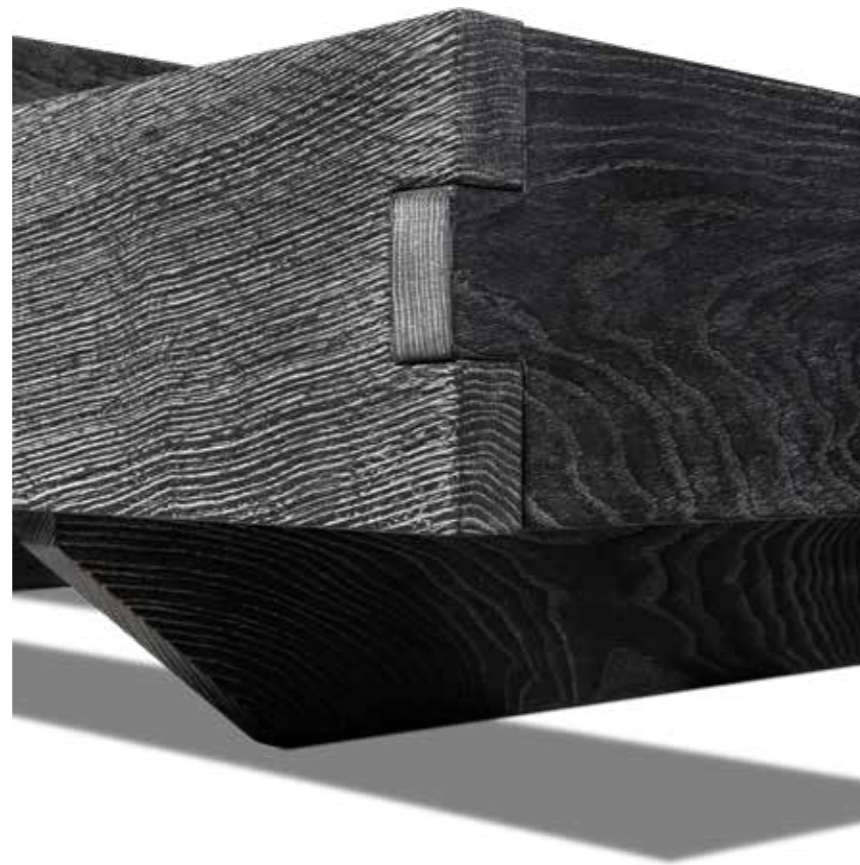


AUSFÜHRUNG

(wahlweise) mit/ohne Kettensägenstruktur Branding sichtbar/nicht sichtbar



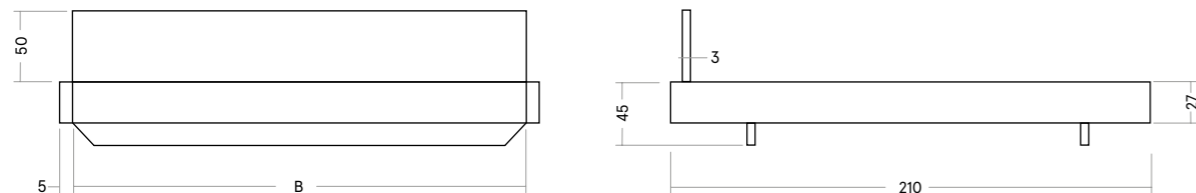
Aus mehreren Bohlen gefertigt



SK 19

SUENO.

Ohne jegliches Metall wird Sueno ausschließlich durch gesteckte Holzverbindungen zusammengesetzt – für gesunden Schlaf. Sueno gibt es für alle gängigen Matratzen-größen. Es ist mit oder ohne Kopfteil eine traumhafte Ergänzung der Stefan-Knopp-Kollektion.



SK 19 SUENO

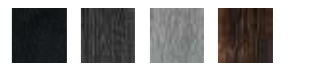
MATERIAL Eiche oder Esche

FEUER

(Größe/L × B × H)

- 90 cm × 200 cm × 45 cm
- 120 cm × 200 cm × 45 cm
- 160 cm × 200 cm × 45 cm
- 180 cm × 200 cm × 45 cm
- 200 cm × 200 cm × 45 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/L × B × H)

- 90 cm × 200 cm × 45 cm
- 120 cm × 200 cm × 45 cm
- 160 cm × 200 cm × 45 cm
- 180 cm × 200 cm × 45 cm
- 200 cm × 200 cm × 45 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Größe/L × B × H)

- 90 cm × 200 cm × 45 cm
- 120 cm × 200 cm × 45 cm
- 160 cm × 200 cm × 45 cm
- 180 cm × 200 cm × 45 cm
- 200 cm × 200 cm × 45 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/
nicht sichtbar

ohne
Kopfteil



Reichtum besteht
nicht im Besitz,
sondern im Genießen.

Das Accessoire.

VOM MÖBEL ZUM KUNSTOBJEKT.

Mit stilvollen Wohn-Accessoires schafft Stefan Knopp den Übergang vom Möbel zum Kunstobjekt. Aus einem Stück Holz gedrechselt, werden die Objekte anschließend in der gleichen Weise veredelt wie die Tische und Möbel. Das Ergebnis ist auch hier eine einzigartige Oberfläche mit hervorgehobenen Rissen, Löchern und Brüchen. Allerdings ist die Wirkung bei kleineren Objekten insgesamt noch klarer und ausdrucksstärker. Daher lassen sich die Accessoires sowohl als Gebrauchsgegenstände verwenden als auch als Kunstobjekte betrachten und bereichern auf jegliche Art und Weise den Wohnraum.

Die Freude.

66



SK 18 PALOMA

68

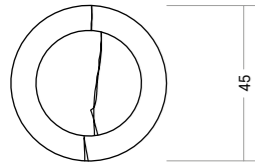


SK 17 PIPE

64

SK 07 RITUAL



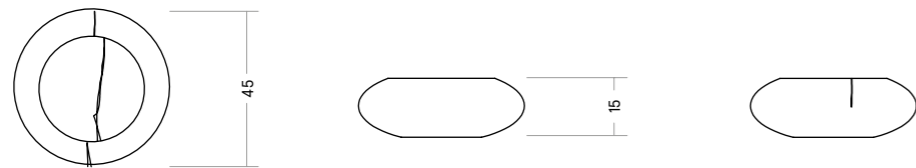


Aus einem Stück gefertigt

SK07

RITUAL.

Aus einem Stück Holz gedreht, zeigt Stefan Knopp mit der Schale Ritual, wie vielseitig Holz eingesetzt und bearbeitet werden kann. Ob als Obstschale, Brotkorb oder Kunstobjekt - Ritual bringt den Spirit der Natur in jeden Lebensraum.



SK07 RITUAL.

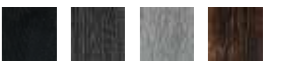
MATERIAL Eiche oder Esche

FEUER

(Größe/L × B × H)

45–50 cm × 15 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/L × B × H)

45–50 cm × 15 cm

CHALK SAND OLIVE MUD

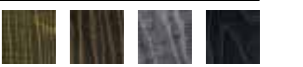


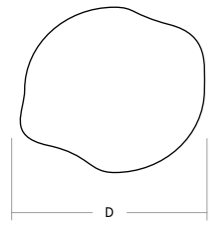
METALL

(Größe/L × B × H)

45–50 cm × 15 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT





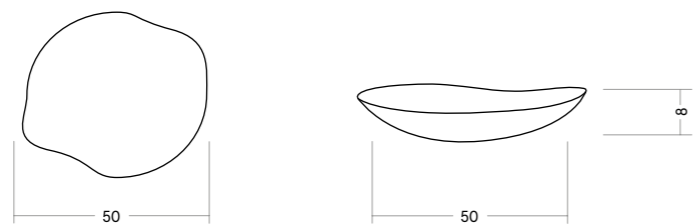
Aus einem Stück gefertigt

SK18



PALOMA.

Aus einem Stück Holz nass gedrechselt, zeigt Paloma, wie vielseitig Holz bearbeitet werden kann. Erst im Trocknungsprozess nimmt die Schale ihre endgültige Form an. Hauchdünn und ausdrucksstark, bereichert Paloma als Obstschale oder Kunstobjekt jeden Tisch oder Lebensraum.



SK18 PALOMA.

MATERIAL Eiche oder Esche

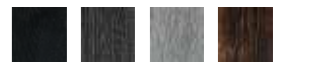
FEUER

(Größe/Durchmesser × H)

30 cm × 8 cm

50 cm × 8 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/Durchmesser × H)

30 cm × 8 cm

50 cm × 8 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



METALL

(Größe/Durchmesser × H)

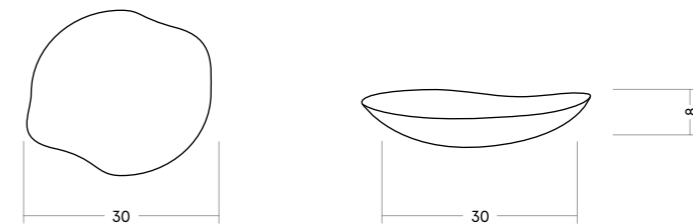
30 cm × 8 cm

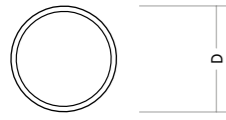
611 €

50 cm × 8 cm

1.287 €

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT





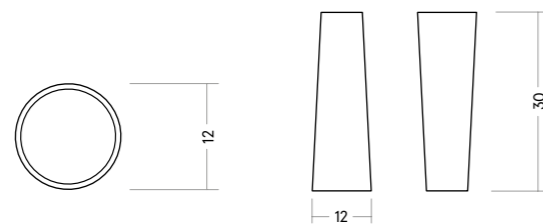
Aus einem Stück gefertigt



SK17

PIPE.

Pipe kann als Vase oder Kunstobjekt begriffen werden, einzeln ihre Ausdruckskraft ausleben oder im Orchester wirken. Ob als Solist oder in der Gruppe, in jedem Fall zieht sie Blicke auf sich, auch ohne Blumen.



SK17 PIPE.

MATERIAL Eiche oder Esche

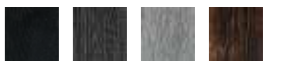
FEUER

(Größe/B × H)

ca. 12 cm × 30 cm

ca. 15 cm × 50 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



WASSER

(Größe/B × H)

ca. 12 cm × 30 cm

ca. 15 cm × 50 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



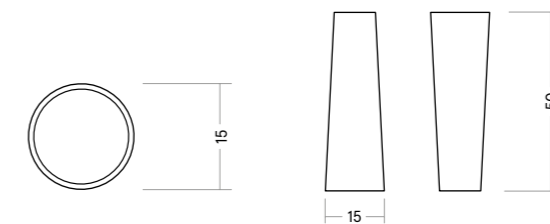
METALL

(Größe/B × H)

ca. 12 cm × 30 cm

ca. 15 cm × 50 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



Die Kunst.

Special Editions
auf Anfrage.



Das Wagnis.



Kreativität ist
die Intelligenz,
die Spaß hat.

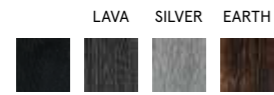
Der Prozess.

VOM BAUM BIS IN DEN WOHNRAUM.

Der erste Arbeitsschritt ist die Auswahl des richtigen Materials. Dafür werden alte Bäume handverlesen ausgesucht, die meist weit älter als 200 Jahre sind. Nach mehreren Jahren der Lagerung und Trocknung wird im nächsten Schritt der Rohling so lange bearbeitet, bis alle Flächen eben sind. Die Oberfläche des Holzes wird mit einem Bunsenbrenner behandelt, bis die oberste Schicht verkohlt ist. Beim späteren Bürsten werden die weichen und harten Jahresringe hervorgehoben. Zum Abschluss wird das Holz in den verschiedenen Verfahren FEUER, WASSER und METALL veredelt.

Die Kreation.

Feuer



1 COAL



2 LAVA



3 SILVER



4 EARTH

Wasser



5 CHALK



6 SAND

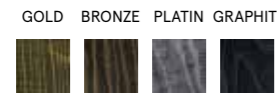


7 OLIVE



8 MUD

Metall



9 GOLD



10 BRONZE

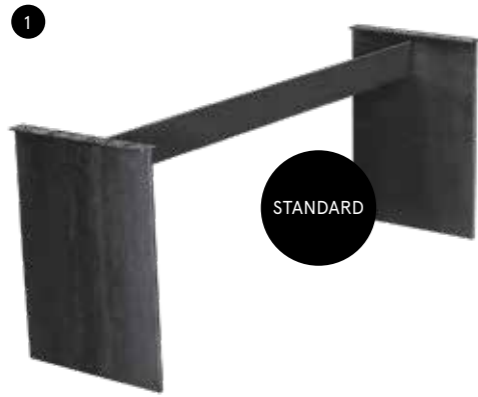


11 PLATIN



12 GRAPHIT

Gestelle



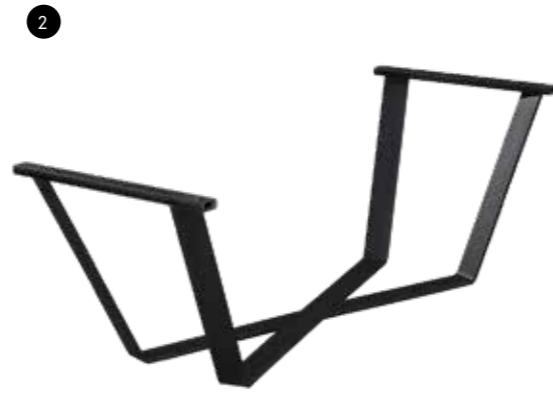
WANGENGESTELL
ROHSTAHL



WANGENGESTELL
MESSING



WANGENGESTELL
EDELSTAHL



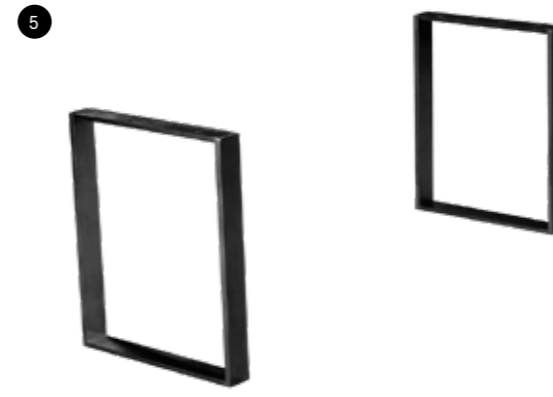
KREUZGESTELL
ROHSTAHL



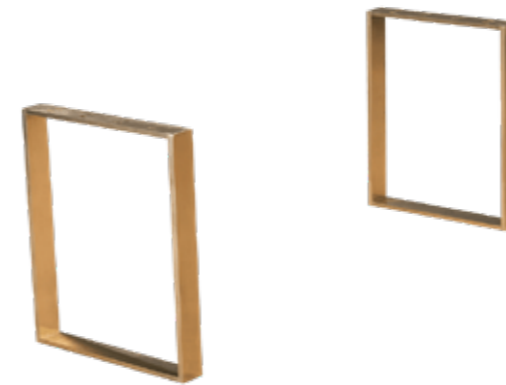
KREUZGESTELL
MESSING



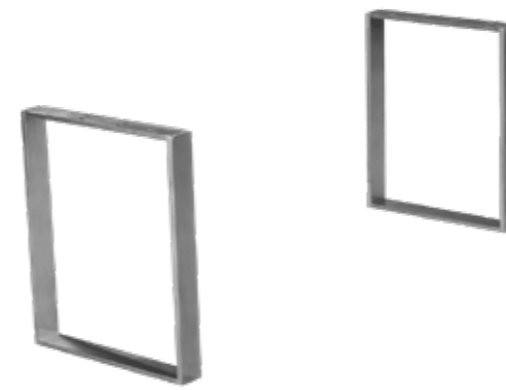
KREUZGESTELL
EDELSTAHL



U-GESTELL
ROHSTAHL



U-GESTELL
MESSING



U-GESTELL
EDELSTAHL



T-GESTELL
PULVERBESCHICHTET



T-GESTELL
MESSING



TRAPEZGESTELL
ROHSTAHL

Gestelle

6



STERNGESTELL
ROHSTAHL
(A-Form)

6



STERNGESTELL
HOLZ
(A-Form)

6



STERNGESTELL
HOLZ
(V-Form)

2



KREUZGESTELL
ROHSTAHL

2



KREUZGESTELL
HOLZ
(A-Form)

2



KREUZGESTELL
HOLZ
(V-Form)

Gauche





Glück ist
eine Gewohnheit.
Pflegen wir es.



PFLEGESET.

REINIGEN & ERHALTEN · WOOD SOAP ist ein Konzentrat zur regelmäßigen Reinigung von Stefan-Knopp-Oberflächen. Neben der reinigenden Wirkung unterstützt die besondere Zusammensetzung aus natürlichen Ölen die ursprüngliche Widerstandskraft der Holzoberfläche.

AUFFRISCHEN & REVITALISIEREN · WOOD LOTION ist eine hochwertige Emulsion auf Basis natürlicher Öle zur Revitalisierung der von Stefan Knopp entwickelten Holzoberflächen. Die Anwendung von Wood Lotion intensiviert die Farbintensität der Holzoberfläche, es kommt daher zu einer volleren, kräftigeren Farbwirkung, die im Laufe der Zeit wieder verblasst.

GEEIGNET FÜR

WASSER-OBERFLÄCHEN: Chalk, Sand, Olive, Mud

METALL-OBERFLÄCHEN: Gold, Bronze, Platin, Graphit

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Unsere Geschäftsbedingungen gelten für alle Verkäufe und Lieferungen sowie auch für alle zukünftigen Verträge, soweit nicht schriftlich etwas anderes vereinbart oder ausdrücklich anerkannt wird.

1. ANGEBOTE

Unsere Angebote sind freibleibend. Aufträge werden erst verbindlich, wenn sie von uns schriftlich bestätigt werden. Eine stillschweigende Lieferung ist einer Auftragsbestätigung gleichzusetzen.

2. LIEFERUNG

Unsere Preise gelten grundsätzlich „ab Manufaktur“. Davon abweichend gelten für die Lieferungen außerhalb Österreichs anderslautende Lieferbedingungen, die im Einzelnen bekannt gemacht werden. Die Art der Verpackung bleibt uns überlassen, sie erfolgt branchenüblich. Der Versand erfolgt auf Gefahr des Käufers. Beanstandungen wegen Transportschäden etc. sind gegenüber dem Transporteur binnen 3 Tagen geltend zu machen.

3. LIEFERFRISTEN

Lieferfristen sind nach unseren voraussichtlichen Liefermöglichkeiten angegeben. Für die Einhaltung dieser Fristen wird größtmögliche Sorgfalt getragen, jedoch kann keine Haftung übernommen werden. Teillieferungen sind ausdrücklich gestattet, sie gelten als selbstständige Geschäfte. Wird infolge mangelnder Selbstbelieferung oder anderer Umstände, die wir nicht zu vertreten haben, eine Lieferung unmöglich, sind wir berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten.

4. MÄNGELRÜGEN

Der Kunde ist verpflichtet, die Ware nach Erhalt auf Menge und Beschaffenheit zu prüfen und Mängel innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Ware schriftlich mitzuteilen. Retouren werden nach unserer Zustimmung angenommen. Bei berechtigten Beanstandungen werden wir nach unserer Wahl Ersatz liefern oder instand setzen (nach vorheriger Rücksendung der beanstandeten Ware) oder dem Käufer einen angemessenen Preisnachlass gewähren. Weitergehende Schadenersatzansprüche sind ausgeschlossen. Geringfügige Abweichungen in Ausführung und Aufmachung sowie Größe und Farbe berechtigen nicht zur Reklamation.

5. ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Alle Preise verstehen sich exkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Unsere Zahlungskonditionen sind 50 % der Auftragssumme als Akontozahlung bei der Auftragserteilung. Der Restbetrag ist nach Erhalt der Rechnung ohne Abzug zur Zahlung fällig. Als Erfüllungstag der Zahlung gilt der Tag, an dem wir über das Geld verfügen können. Ein Zahlungsrückstand hat die sofortige Fälligkeit unserer gesamten Forderungen zur Folge. Bei Zahlungsverzug sind wir berechtigt, Zinsen in banküblicher Höhe zu berechnen. Rechnungsabzüge für die Entsorgung von Verpackungsmaterial, insbesondere von Transportverpackungen, sind nicht statthaft.

6. EIGENTUMSVORBEHALT

Wir behalten uns das Eigentum an allen von uns gelieferten Waren vor, bis der Käufer sämtliche, auch später entstandenen Forderungen aus der Geschäftsverbindung mit uns erfüllt hat. Der Käufer tritt schon jetzt seine Forderung aus der Weiterveräußerung der Vorbehaltsware an uns ab.

7. SONSTIGES

Erfüllungsort und Ort der Übergabe ist A-5162 Obertrum am See, Mühlbach 2. Gerichtsstand für beide Vertragspartner ist Salzburg. Die Unwirksamkeit einer Bestimmung berührt nicht die Gültigkeit der übrigen Vorschriften. Anstatt der unwirksamen Bestimmungen soll eine Vereinbarung gelten, die dem gewollten Zweck am nächsten kommt.

8. DATENSCHUTZKLAUSEL

Bei Zahlungsverzug sind wir berechtigt, die Daten des Käufers zur Verarbeitung und Speicherung an ein Inkassoinstitut zu übermitteln.





KOLLEKTION 2022/23

STEFAN KNOPP
Mühlbach 2
5162 Obertrum am See
+43 (0)699 10026796
info@stefan-knopp.com

STEFAN-KNOPP.COM