

BY
NATURE
AND
KNOPP



Es ist die enge Beziehung zwischen ihm und dem Wald, die seinen Möbelstücken zugrunde liegt. Die Leidenschaft für den Werkstoff Holz. Die ewige Suche nach Imperfektion. Nach einer Echtheit, die nur die Natur selbst hervorbringen kann.

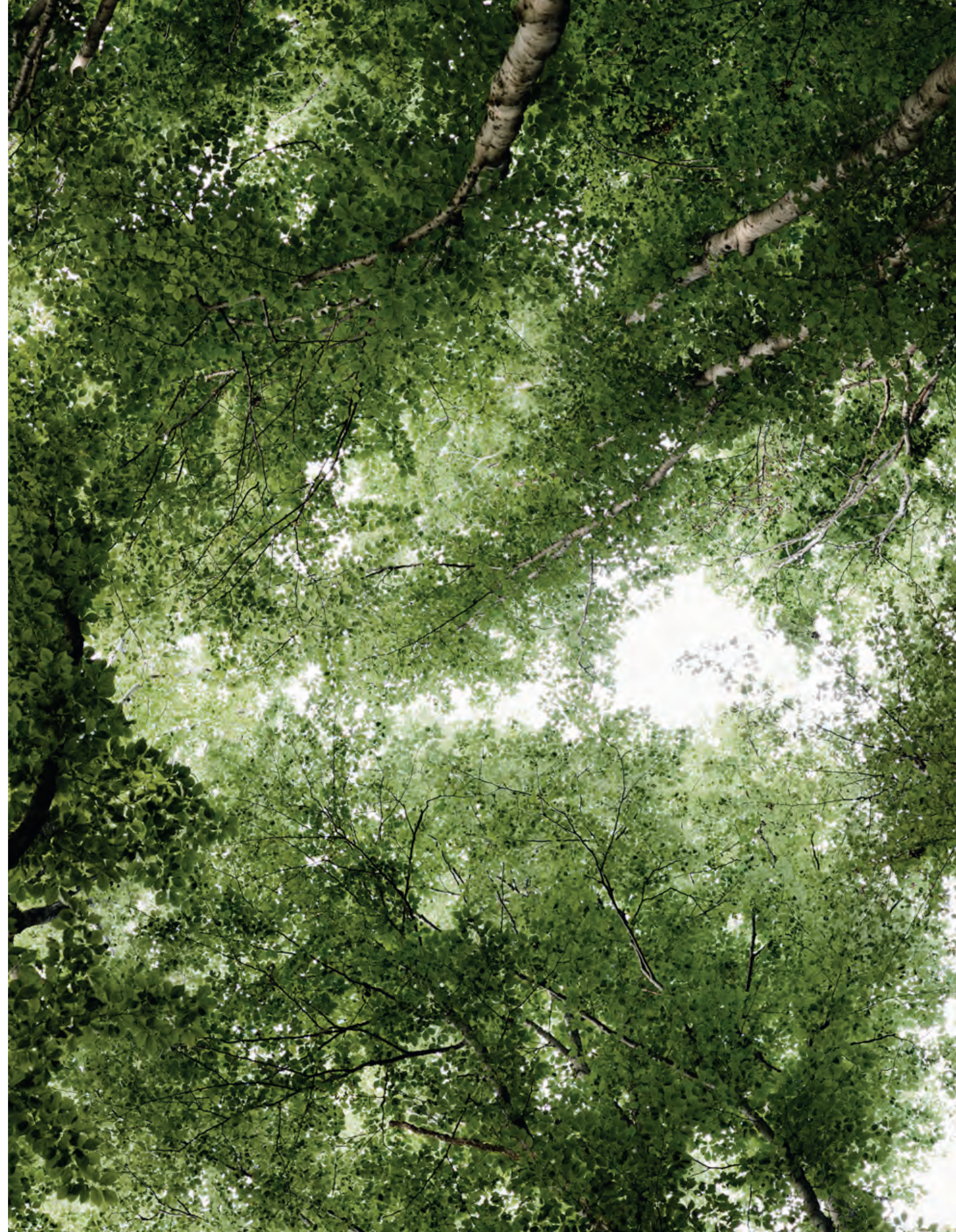
Mit Respekt vor dem großen Ganzen und Hingabe bis zum letzten Schliff macht Stefan Knopp die Lebensgeschichte, die der Baum zu erzählen hat, sichtbar. Je mehr Besonderheiten sich abzeichnen, desto mehr Charakter und Wirkung hat schlussendlich auch der Tisch.

Stefan Knopps Werk ist von einer gelebten Gleichberechtigung geprägt. Einer Wechselwirkung. Was die Natur begonnen hat, führt er weiter. Sie ist die gestaltende, er die freilegende Kraft. Kurzum: Designed by Nature, uncovered by Knopp.

Wenn Stefan Knopp mit Holz arbeitet, kommen Feuer und Wasser zum Einsatz. Zwei mächtige Größen, die konträrer nicht sein könnten – und doch haben sie einiges gemeinsam: Feuer ist destruktiv und gestaltend zugleich. Wasser malt und wäscht aus. Beides nutzt Stefan Knopp für seine speziellen Methoden der Oberflächenbearbeitung. Um die Geschichte des Baums hervorzuheben. Szenen eines Lebens zu präsentieren, die bisher im Verborgenen lagen.

Nachdem Stefan Knopp den Baum veredelt und definiert hat, lebt dieser irgendwann als Tisch weiter. Er arbeitet, er atmet und wirkt. Wird zu einem Ort der Begegnung, zu einem Angelpunkt des sozialen Lebens, ja sogar zu einem Teil der Familie. Seine Ausstrahlung gibt Sicherheit und Geborgenheit.

Und wer ihn nutzt, schreibt seine Geschichte weiter.





























































Die Geschichte des Mannes, der hinter all den Originalen steht, begann ganz woanders. Weit abseits der dichten Wälder. In Wien. Irgendwann hatte er dann aber genug von der Stadt. Zog mit seiner Familie auf einen abgelegenen Bauernhof. Plötzlich so viel Leben, so viel Natur, so viel Raum, um seiner Leidenschaft nachzugehen. Stefan Knopp begann damals, mit Holz zu experimentieren. Feuer als gestalterisches Element einzusetzen. Das Außergewöhnliche herauszuarbeiten.

Bereits als junger Tischler war er als der bekannt, der immer zu dem Holz griff, mit dem kein anderer arbeiten wollte. Was aus der Norm fällt, hat Stefan Knopp eben schon immer fasziniert. Der Baum ist für ihn ein wesenhaftes Geschöpf. Je mehr er erlebt hat, desto mehr hat er zu erzählen. Und desto lieber möchte Stefan Knopp seine Geschichten kennenlernen und diese weitertragen.



SK
01



SK
02



SK
03



SK
04



SK
05



SK
06



SK
07



SK
08



SK
09



SK
10



SK
11



SK
12



SK
13



SK
14



SK
15



SK
16



SK
17



SK
18

SK01
Monolith: das Meisterwerk von Stefan Knopp. Aus dem Herzstück des Stammes gefertigter Tisch. Plattenstärke 6–7 cm, mit und ohne Baumkante. In allen Farbtönen, Größen sowie mit unterschiedlichen Gestellformen. Im Bild: Eiche geköhlt, Ton schwarz, zentrales T-Fußgestell.

SK02
Cubes: Beistelltisch und Hocker aus einem Stück Holz geschnitten. In allen Farbtönen und Größen. Im Bild: Eiche, Ton schwarz, grau und weiß, 2 Größen.

SK03
Monolitho: das kleine Pendant zum SK01. Aus einem Stück Holz gefertigter Couchtisch. Plattenstärke 5–6 cm. In allen Farbtönen und unterschiedlichen Größen. Im Bild: großer Tisch: Eiche, Ton gewaschen und geräuchert; kleiner Tisch: Eiche, Ton schwarz geköhlt.

SK04
Komposit: aus 3–4 Bohlen zusammengesetzte Tischplatte. Plattenstärke 5 cm mit Baumkante. In allen Farbtönen, Größen, sowie mit unterschiedlichen Gestellformen. Im Bild: Eiche gewaschen und geräuchert, Tischgestell: Rohstahlwange.

SK05
Basic Cut: aus mehreren Bohlen zusammengesetzte Tischplatte. Plattenstärke 4 cm ohne Baumkante. In allen Farbtönen, Größen sowie mit unterschiedlichen Gestellformen. Im Bild: Eiche, Ton schwarz geköhlt, Tischgestell: Rohstahlwange.

SK06
Bench: Sitzbank, Beistelltisch und Sideboard. In allen Farbtönen und unterschiedlichen Größen. Im Bild: Eiche, Ton schwarz geköhlt und silber.

SK07
Ritual: Schale und Kunstobjekt. In allen Farben, Durchmesser 40–45 cm. Im Bild: Ton grau.

SK08
Butterfly: aus 2 benachbarten Bohlen eines Stammes zusammengesetzte Tischplatte. Plattenstärke 5 cm mit Baumkante. In allen Farbtönen, Größen sowie mit unterschiedlichen Gestellformen. Im Bild: Eiche geköhlt und stark gekalkt, Ton silber, Tischgestell: Rohstahlwange.

SK09
Arkade: aus einem Stamm geschnittene Bank. In allen Farbtönen und unterschiedlichen Größen. Im Bild: Esche, geköhlt und stark gekalkt, Ton silber.

SK10
Rondo: Beistelltisch und Kunstobjekt. In verschiedenen Farbtönen, Durchmessern und Höhen. Plattenstärke 10 cm. Im Bild: Eiche, Ton schwarz, grau und silber. Gestell Messing.

SK11
Quadro: Tischplatte aus 2–4 Teilen. Plattenstärke 6–7 cm. In allen Farbtönen, Größen sowie mit unterschiedlichen Gestellformen. Im Bild: Eiche, geköhlt und gebürstet, Ton braun, Kreuzgestell: Rohstahl.

SK12
Huaca: aus einem Stück Holz geschnittenes Kunstobjekt. Beistelltisch, Stehle oder Hocker. In allen Farbtönen und unterschiedlichen Größen. Im Bild: Eiche, Ton schwarz, grau und weiß.

SK13
Slim Cut: zarte Tischplatte aus 2–4 Bohlen, gerade Sichtkante 2,5 cm. In allen Farbtönen, Größen sowie mit unterschiedlichen Gestellformen. Im Bild: Esche aus zwei Teilen, Ton silber, Tischgestell: Trapez Rohstahl.

SK14
Plaza: Sitzbank und Sideboard. In allen Farbtönen und unterschiedlichen Größen. Gestell Rohstahl. Im Bild: Eiche geköhlt und gekalkt, Ton grau, Gestell: Rohstahl.

SK15
Diamonds: Kunstobjekt und Beistelltisch. In allen Farben und unterschiedlichen Größen. Im Bild: Ton schwarz, grau und silber.

SK16
Doble: Zwei Couchtische in einem. In allen Farben, 2 Höhen. Im Bild: Eiche gewaschen und geräuchert, Gestell: Rohstahl pulverbeschichtet schwarz.

SK17
Pipe: Kunstobjekt und Vase. Unterschiedlichste Größen und Farben. Bild: Eiche, Ton schwarz und geräuchert.

SK18
Paloma: Schale und Kunstobjekt. Unterschiedlichste Größen und Farben. Bild: Eiche, Ton geräuchert.

Alle Möbel von Stefan Knopp sind Unikate und werden nach Ihren Vorstellungen gefertigt. Um höchste Qualität und Ästhetik Ihres Unikats zu gewährleisten, nimmt der Entstehungsprozess mehrere Wochen in Anspruch.

Ausgewählte Einzel- und Ausstellungsstücke stehen jedoch auch sofort zum Kauf zur Verfügung.

Stefan Knopp
Mühlbach 2
5162 Obertrum am See
+43 (0) 699 10026796
info@stefan-knopp.com
stefan-knopp.com

Showroom Wien – Formdepot
Abelegasse 10
1160 Wien
+43 (0) 699 10026796
info@stefan-knopp.com
formdepot.at

Showroom Salzburg
Ernst-Sompek-Straße 3
5020 Salzburg
+43 (0) 699 10026796
info@stefan-knopp.com

BY
NATURE
AND
KNOPP

