



BY
NATURE
AND
KNOPP

Einzigartige Oberflächen als Markenzeichen

STEFAN KNOPP NÜTZT DIE KRAFT DER ELEMENTE

Feuer, Wasser, Metall – damit bearbeitet Stefan Knopp seine Holzobjekte. Das Ergebnis sind ausdrucksstarke Strukturen, die zum Berühren einladen...

Stefan Knopp wird zurecht als Holzgestalter bezeichnet. Die von ihm geschaffenen Oberflächen sind Unikate und zeigen Charakter. Durch speziell entwickelte Methoden der Bearbeitung erhält jedes Möbelstück seine unverwechselbare Optik und die sinnliche Haptik.

Aus purer Lust am Experimentieren und dem Drang nach Perfektion sind die drei Knopp-Verfahren zur Oberflächengestaltung entstanden.



FEUER

als Gestaltungsgehilfe

Mit dem Köhlen hat Stefan Knopp eine uralte Form der Holzbearbeitung wiederentdeckt. Über tausend Grad heiße Flammen treffen dabei auf das Holz: Die weichen Anteile verbrennen stärker, die härteren bleiben erhalten. Durch das Köhlen wird die dreidimensionale Struktur aus Spannungen und Rissen im Holz betont und durch anschließendes Bürsten sichtbar gemacht. Dabei verschwinden die letzten verkohlten Stellen im Holz – was übrig bleibt, ist pure Ästhetik.

Diese Bearbeitungstechnik macht das Holz beständig, die inhomogen gewordene Struktur lädt zum Angreifen ein. Vollendet wird diese Methode mithilfe von Farbpigmenten, Ölen und Harzen – Nuancen von Braun über Grau und Silber bis hin zu tiefen Kohletönen sind das Ergebnis. Dieses besondere Knopp-Verfahren ist in Österreich und, seit 2020, auch in Deutschland patentiert.



WASSER

als Formgeber

Die spezielle Bearbeitung mit Wasser wurde ursprünglich für Holzböden eingesetzt. In Zusammenarbeit mit Torben Hansen hat Stefan Knopp die Methode weiterentwickelt und so seine eigene Anwendung für Möbelstücke gefunden: Durch aufwendiges Waschen verliert das Holz seine Gerbstoffe, die offenporigen Oberflächen bieten neue Gestaltungsmöglichkeiten. Verschiedene Stoffe können nun tief in die Holzfaser eindringen und erzeugen Farbtöne von hellem Kalk bis zu grünlichen Schlamnuancen. Ohne die Oberfläche dauerhaft zu versiegeln, sorgen Harze und Öle für gepflegte Langlebigkeit. Mit seinen pigmentierten Oberflächen verbindet Stefan Knopp das Köhlen und Waschen von Holz. Bei dieser

Mischtechnik sorgen tief eingelagerte Metallpigmente für außergewöhnliche Schattierungen von Bronze über Platin bis hin zu Grafit.

Stefan Knopp gestaltete Oberflächen in zwölf verschiedenen Farbnuancen. Bei deren Auswahl hilft die Musterbox. Durch den Gebrauch entwickelt die gewählte Oberfläche eine Patina. Diese ist kein Makel, sondern Teil der Schönheit von Stefan Knopps Objekten. Und mit der richtigen Pflege bleiben diese jahrzehntelang erhalten: Spezielle Emulsionen von Torben Hansen aus baumeigenen Harzen und Ölen sind bei Knopp erhältlich.



BY
NATURE
AND
KNOPP

Weitere Informationen und Presseanfragen:

Alexandra Knopp

BY NATURE AND KNOPP GmbH & Co.KG

Mühlbach 2

5162 Obertrum am See

+43 (0)664 42 00 282

info@stefan-knopp.com

stefan-knopp.com