



BY  
NATURE  
AND  
KNOPP

## Superfici uniche come tratto distintivo

STEFAN KNOPP UTILIZZA LA FORZA DEGLI ELEMENTI

*Fuoco, acqua, metallo - con questi elementi Stefan Knopp realizza le sue opere in legno. Il risultato? Strutture espressive che invitano a essere toccate...*

Stefan Knopp viene giustamente considerato un creativo del legno. Le superfici da lui realizzate sono dei pezzi unici con carattere. Grazie a elaborati metodi speciali di lavorazione ogni mobile è caratterizzato da un aspetto inconfondibile e da una certa sensazione al tatto. Questi tre metodi Knopp di lavorazione

delle superfici nascono dalla voglia di Knopp di sperimentare e dalla sua ricerca della perfezione.



## IL FUOCO

### *Come co-creatore*

Con la carbonizzazione Stefan Knopp ha riscoperto un'antica forma di lavorazione del legno. Si agisce con una fiamma di oltre mille gradi direttamente sul legno: le parti morbide bruciano più intensamente, quelle dure rimangono. Con la carbonizzazione viene accentuata la struttura tridimensionale composta da tensioni e crepe nel legno, portate alla luce dalla successiva spazzolatura che elimina le ultime parti carbonizzate presenti sul

legno. Ciò che ne rimane è pura estetica.

Questa tecnica di lavorazione rende il legno stabile; la struttura disomogenea che ne risulta stimola il tatto. Tale metodo viene perfezionato con l'utilizzo di pigmenti, oli e resine. Ne risultano tonalità dal blu al grigio, dall'argento fino a tonalità carbone. Questo particolare metodo Knopp è brevettato in Austria e dal 2020 anche in Germania.



## L'ACQUA

### *Come elemento modellante*

Questa speciale lavorazione con l'acqua è stata inizialmente impiegata per i pavimenti in legno. In collaborazione con Torben Hansen, Stefan Knopp ha ulteriormente sviluppato tale metodo trovandone un utilizzo anche per la creazione di mobili. Con un accurato lavaggio il legno perde i suoi tannini; le superfici a pori aperti offrono nuove possibilità di forma. Diverse sostanze possono quindi infiltrarsi nelle fibre del legno e produrre tonalità di colore che vanno dal chiaro della calce alle sfumature verdastre del fango. Senza verniciare indelebilmente la superficie, le resine e gli oli garantiscono una perfetta longevità.

Con le superfici pigmentate Stefan Knopp combina la carbonizzazione e il lavaggio del legno.

Con questo mix di tecniche i pigmenti metallici infiltrati creano straordinarie sfumature che vanno dal bronzo al platino fino al grafite.

Stefan Knopp ha creato superfici in dodici diverse colorazioni, per la cui scelta è possibile consultare la scatola delle campionature. Con il passare del tempo la superficie scelta sviluppa una patina. Non si tratta di difetti; è piuttosto una parte della bellezza delle opere di Stefan Knopp. E con la dovuta cura questi oggetti si conserveranno per decenni. A tale scopo Stefan Knopp mette a disposizione delle speciali emulsioni sviluppate da Torben Hansen composte da resine arboree e oli.



BY  
NATURE  
AND  
KNOPP

*Per ulteriori informazioni e contatti con la stampa:*

Alexandra Knopp

BY NATURE AND KNOPP GmbH & Co.KG

Mühlbach 2

5162 Obertrum am See

+43 (0)664 42 00 282

[info@stefan-knopp.com](mailto:info@stefan-knopp.com)

[stefan-knopp.com](http://stefan-knopp.com)